



POLSKIE TOWARZYSTWO INFORMATYCZNE



ECDL Advanced

ECDL ADVANCED – ECDL-A

EUROPEJSKI CERTYFIKAT UMIEJĘTNOŚCI KOMPUTEROWYCH
POZIOM ZAAWANSOWANY

MODUŁ AM6: GRAFIKA MENEDŻERSKA I PREZENTACYJNA

Syllabus v. 1.0

Oficjalna wersja dokumentu jest dostępna w serwisie WWW
Polskiego Biura ECDL
www.ecdl.com.pl

Zastrzeżenie:

Dokument ten został opracowany ze szczególną starannością na podstawie materiałów źródłowych pochodzących z Fundacji ECDL. Polskie Towarzystwo Informatyczne i Fundacja ECDL zastrzegają sobie prawo do zmian treści dokumentu oraz wyłączenia od odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty i szkody powstałe na skutek wykorzystania niniejszego dokumentu i treści w nim zawartych.

Copyright © 2005, Polskie Towarzystwo Informatyczne

Moduł AM5: Grafika menedżerska i prezentacyjna, poziom zaawansowany

Niniejszy dokument jest Syllabusem modułu AM6: *Grafika menedżerska i prezentacyjna, poziom zaawansowany* i stanowi podstawę testów zorientowanych na praktyczne zastosowania umiejętności z dziedziny, której dotyczy moduł. Program modułu AM6 wykracza poza kompetencje wymagane przez ECDL Moduł 6: *Grafika menedżerska i prezentacyjna*, opisane w wersji 4.0 (lub wcześniejszej) Syllabusa. Występująca w nazwie modułu etykieta *poziom zaawansowany* oznacza założenie, że kandydat opanował już wszystkie obszary kompetencji oraz pozyskał wiedzę przedstawioną w Syllabusie dla Modułu 6. ECDL: *Grafika menedżerska i prezentacyjna* w wersji 4.0 lub wcześniejszej.

Cel modułu

Moduł AM6 *Grafika menedżerska i prezentacyjna, poziom zaawansowany* wymaga od kandydata zrozumienia podstawowych zasad planowania i projektowania prezentacji. Kandydat powinien potrafić sprawnie posługiwać się dostępnymi narzędziami na bardziej niż podstawowym poziomie kompetencji. Umiejętności te powinny być wystarczające do stworzenia grafiki menedżerskiej i prezentacyjnej na poziomie zaawansowanym. Kandydat powinien ponadto potrafić wykorzystać większość dostępnego potencjału narzędzia do tworzenia prezentacji i dzięki temu stosować zaawansowane techniki formatowania i sterowania układem graficznym oraz wykorzystywać efekty multimedialne. Kandydat powinien posiadać umiejętność stworzenia zaawansowanych wykresów i grafiki biznesowej oraz wzbogacenia prezentacji wykorzystując narzędzia do rysowania i obróbki grafiki w celu modyfikacji obiektów graficznych. Ponadto kandydat powinien potrafić wykorzystywać makropolecenia w ramach aplikacji do tworzenia prezentacji.

Kategoria	Umiejętności	Numer ref.	Zadania
AM6.1 Założenia projektowe	AM6.1.1 <i>Audytorium i środowisko</i>	AM6.1.1.1	Rozumienie wpływu liczebności audytorium, rozmiaru i oświetlenia pomieszczenia na planowanie prezentacji, m.in.: potrzeby wykorzystania mikrofonu, projektora, konieczności dostosowania kontrastu pomiędzy tłem, a treścią w celu zapewnienia czytelności pokazu
		AM6.1.1.2	Rozumienie wpływu składu demograficznego audytorium. W jaki sposób znajomość tematyki wpływa na planowanie prezentacji, m.in.: potrzebę dywersyfikacji przekazu w zależności od wieku, wykształcenia, wykonywanego zawodu, środowiska kulturalnego odbiorców, pozwalającą dostosować poziom złożoności przekazywanych informacji

Kategoria	Umiejętności	Numer ref.	Zadania
AM6.2 Slajdy	AM6.1.2 Przystawienie	AM6.1.2.1	Rozumienie, że audytorium może zdobywać wiedzę na podstawie zdjęć, obrazków i wykresów. Świadomość potrzeby wsparcia przekazu tekstowego informacją w postaci graficznej. Rozumienie konieczności ograniczenia poziomu szczegółowości informacji w postaci tekstowej i graficznej. Znajomość zagadnień stosowania spójnych schematów projektów graficznych dla zachowania przejrzystości i czytelności przekazu
		AM6.1.2.2	Rozumienie wpływu kolorystyki kroju pisma oraz liczby wykorzystywanych kolorów na różne reakcje wśród członków audytorium, takie jak różnorodne reakcje emocjonalne, potencjalne rozproszenie uwagi spowodowane zbyt dużą liczbą wykorzystanych kolorów. Świadomość problemu tzw. oślepienia kolorami
	AM6.1.3 Wygłaszanie	AM6.1.3.1	Znajomość wpływu istotnych założeń planowania i projektowania prezentacji na sposób jej wygłoszenia, m.in. logiczny porządek slajdów, dostosowanie treści do dostępnego czasu, przewidywanie momentów utraty uwagi audytorium, zaplanowanie czasu przeznaczanego na omówienie poszczególnych slajdów w ramach prezentacji
		AM6.2.1 Ustawienia	AM6.2.1.1
	AM6.2.1.2	Łączenie slajdów, łączenie tworzonej prezentacji z istniejącą prezentacją	
	AM6.2.1.3	Dodanie sformatowanego układu tekstu do prezentacji	
	AM6.2.1.4	Zastosowanie złożonych kolorów, wzorców i obrazów jako wypełnienia tła na pojedynczym slajdzie i grupie slajdów	
	AM6.2.2 Eksport	AM6.2.2.1	Zapisanie slajdu na dysku lokalnym w formacie GIF, JPEG lub BMP
AM6.3 Grafika i obiekty rysunkowy	AM6.3.1 Edycja	AM6.3.1.1	Konwersja grafiki na obiekt rysunkowy

Kategoria	Umiejętności	Numer ref.	Zadania
		AM6.3.1.2	Grupowanie i rozgrupowywanie obiektów graficznych na slajdzie
		AM6.3.1.3	Zmiana kolejności obiektów graficznych na slajdzie. Przesuwanie obiektów na wierzch i na spód
		AM6.3.1.4	Ustalanie pozycji obiektu graficznego na slajdzie z wykorzystaniem pionowych i poziomych współrzędnych
		AM6.3.1.5	Rozmieszczanie wybranych grafik i obiektów rysunkowych poziomo i pionowo względem współrzędnych slajdu
		AM6.3.1.6	Pomijanie grafiki tła na pojedynczych slajdach i grupach slajdów
	AM6.3.2 Efekty w pokazach slajdów	AM6.3.2.1	Dodanie efektu częściowej przezroczystości do grafiki lub obiektu graficznego
		AM6.3.2.2	Dodanie efektu trójwymiarowości do obiektu graficznego
		AM6.3.2.3	Dodanie, ukrycie cienia w określonym kolorze do grafiki lub obiektu graficznego
		AM6.3.2.4	Zastosowanie złożonych kolorów, tekstur, wzorców i obrazów, jako efekt wypełnienia tła dla obiektu graficznego
		AM6.3.2.5	Pobranie definicji formatu z obiektu graficznego i zastosowanie go do innego obiektu
	AM6.3.3 Edycja obiektów graficznych ¹	AM6.3.3.1	Zmiana głębi kolorów obiektu graficznego na takie jak 4, 8 i 24 bity
		AM6.3.3.2	Przycięcie i proporcjonalne skalowanie obiektu graficznego
		AM6.3.3.3	Obracanie, przerzucanie, odbicie lustrzane obiektu graficznego
		AM6.3.3.4	Stosowanie dostępnych efektów i filtrów graficznych, np. rozmycie, ostre krawędzie, witraż, wypukłość itp. do grafiki
		AM6.3.3.5	Konwersja obiektu graficznego do skali szarości lub trybu czarno-białego
		AM6.3.3.6	Konwersja obiektu graficznego do formatu GIF, JPEG lub BMP

¹ Wykonywanie zaawansowanych operacji edycji obrazu może wymagać użycia zewnętrznych, specjalizowanych narzędzi do przetwarzania obrazów

Kategoria	Umiejętności	Numer ref.	Zadania	
AM6.4 Wykresy i diagramy	AM6.4.1 Wykorzystanie wykresów i diagramów	AM6.4.1.1	Stworzenie niestandardowego złożonego wykresu liniowo-kolumnowego na dwóch osiach	
		AM6.4.1.2	Zmodyfikowanie wykresu następujących typów: kolumnowego, liniowo-kolumnowego na dwóch osiach	
		AM6.4.1.3	Zmiana typu formatu wykresu na nazwany typ użytkownika. Zmiana typu wykresu dla istniejącego zakresu danych	
		AM6.4.1.4	Zmiana skali osi wartości (oś Y), definiowanie minimalnej oraz maksymalnej prezentowanej wartości i jednostki głównej na osi wartości	
		AM6.4.1.5	Zastosowanie wbudowanej funkcji do wyświetlenia jednostek wartości (oś Y) w setkach, tysiącach i milionach bez modyfikacji istniejącego zakresu danych	
	AM6.4.2 Diagramy przepływu	AM6.4.2.1	Narysowanie diagramu przepływu z wykorzystaniem wbudowanych opcji lub innych dostępnych narzędzi	
		AM6.4.2.2	Zmiana i usuwanie elementów na diagramie przepływu	
		AM6.4.2.3	Zmiana typu łącznika na diagramie przepływu	
	AM6.5 Multimedia	AM6.5.1 Dźwięk i wideo	AM6.5.1.1	Wstawienie dźwięku z animacją odtwarzaną na wejście slajdu, ustawionego na automatyczne odtwarzanie
			AM6.5.1.2	Osadzenie filmu z animacją odtwarzaną na wejście slajdu, ustawionego na automatyczne odtwarzanie
AM6.5.2 Animacje		AM6.5.2.1	Wstawienie animowanego obiektu aktywowanego kliknięciem myszki lub automatycznie po określonym czasie	
		AM6.5.2.2	Zmiana porządku animacji w ramach slajdu	
		AM6.5.2.3	Zastosowanie ustawień automatycznych tak, aby wypunktowania i obiekty rysunkowego prezentacji zmieniły kolor po wykonanej animacji	
		AM6.5.2.4	Dodanie animacji elementów wykresu, w podziale na kategorie i elementy serii	

Kategoria	Umiejętności	Numer ref.	Zadania
AM6.6 Zarządzanie prezentacją	<i>AM6.6.1 Kontrola pokazu slajdów</i>	AM6.6.1.1	Dodanie do slajdu akcji, która pozwoli przejść do slajdu, grupy slajdów, innej prezentacji, pliku lub adresu URL
		AM6.6.1.2	Zmiana właściwości akcji tak, aby pozwalała przejść do innego slajdu, grupy slajdów, innej prezentacji, pliku lub adresu URL
		AM6.6.1.3	Dodanie i usuwanie ustawień chronometrażu (czasu) dla przejść pomiędzy slajdami
		AM6.6.1.4	Zastosowanie i usunięcie ustawień pozwalających na odtwarzanie pokazu slajdów w pętli w nieskończoność
		AM6.6.1.5	Zastosowanie ustawień pozwalających na ręczne wywoływanie przejść pomiędzy slajdami, wykorzystanie chronometrażu do przejść między slajdami, prezentacje pokazu slajdów z wykorzystaniem animacji i bez animacji
AM6.7 Powiązania	<i>AM6.6.2 Pokazy slajdów</i>	AM6.6.2.1	Stworzenie pokazu slajdów
		AM6.6.2.2	Edycja pokazu slajdów
		AM6.6.2.3	Uruchomienie prezentacji
AM6.7 Powiązania	<i>AM6.7.1 Dostarczenie prezentacji</i>	AM6.7.1.1	Powiązanie z prezentacją fragmentu tekstu dokumentu, zakresu arkusza kalkulacyjnego, wykresu wygenerowanego w arkuszu kalkulacyjnym i wyświetlenie w postaci obiektu
		AM6.7.1.2	Aktualizacja i modyfikacja danych powiązanych z prezentacją
		AM6.7.1.3	Zamiana obiektu powiązanego z prezentacją na obiekt osadzony w prezentacji
		AM6.7.1.4	Wstawienie obrazu z pliku i powiązanie obrazu z plikiem
AM6.8 Makra	<i>AM6.8.1 Nagrywanie i przypisywanie</i>	AM6.8.1.1	Nagranie prostego makropolecenia takiego, jak animacja obiektu graficznego, przeskalowanie obrazka, sformatowanie tekstu
		AM6.8.1.2	Uruchomienie makropolecenia
		AM6.8.1.3	Przypisanie makropolecenia do przycisku zdefiniowanego przez użytkownika na pasku narzędzi